



**“TIJD” DE
VIERDE
DIMENSIE?**

**2022
BAZEININGEN**

KUNSTENPROJECT 2022



Tentoonstelling en Concerten
in het schrikkelweekend

Vrijdagavond 25/2/2022: OPENINGSCONCERT van **BY HOWARD**
Poëtische Indie-Pop and Visuals

Zondagavond 27/2/2022: SLUITINGSCONCERT van
FRANCOIS GLORIEUX

Vrijdagnamiddag: tentoonstellingen 16h00 tot 18h00
Zaterdag - Zondagnamiddag: van 14h00 tot 18h00

BAZEINGHA



BAZEINGHA TIJD

**Ongrijpbaar, onverklaarbaar.
Bewustzijn, realiteit ?
Vierde dimensie ?
Relativiteit ?
Ruimte !**



Kapel OLV van de Heuvels
(Stabroek wijk Heuvels)
Waterstraat, 30
2950 Kapellen

Bazingha-team

Curator: Guido De Schepper

Consultant: Linda Tuerlinckx

TENTOONSTELLING

Fotografie:

Robert Biesemans

Schilderkunst:

Regine Zoller

Linda Tuerlinckx

Corinne Claes

Hans Deelen

Tekeningen:

Tom Van Thienen

Illustraties & grafiek:

Mark Robson

Film:

Guido De Schepper

Kris Doms (Muziek)

CONCERTEN

25/2/2022: Music & Visuals: BY HOWARD

27/2/2022: Piano Recital: FRANCOIS GLORIEUX

Techniek: (American Showlights)

Licht: Michel Leemans

Geluid: Wouter Techniek (Mix en captatie)

Film-captatie:

Mark Stalmans (Digitwalker Agency)

Ontwerp Catalogus:

Mark Robson en Guido De Schepper





BAZEINGHA

Opbouw

Naast de tentoonstelling van foto's, installaties, keramiek, tekeningen en schilderijen, is er de doorlopende voorstelling van de kunstfilm "Bazeingha #1-9" op groot scherm, met muziekopnames onder meer van Kris Doms.

Robert
Biesemans
Fotografie

Tom Van Thienen
Tekenaar

Guido De Schepper
Film

Hans Deelen
Schilderkunst

Regine Zoller
Schilderkunst-
Keramiek

Mark Robson
Illustrator-
Kunstenaar

Corinne Claes
Schilderkunst

Linda Tuerlinckx
Schilderkunst

Regine Zoller

In haar vrije tijd werkt ze graag met klei en glazuren , met doek en penselen . Ze combineert verschillende materialen met elkaar ; waaronder klei , hout , textiel ,acrylverf , zand , Regine is autodidact, haar slogan is “ niet perfect ,is perfect voor me “



Schilderen:

Op de 35 ste groepstentoonstelling in het kasteel Ravenhof , te Stabroek, heeft Regine de derde prijs gewonnen ;

Het was haar eerste tentoonstelling met schilderijen .

De schilderijen hebben (on)opvallend geen gezichtjes.....

Een beetje mysterieus , je kan zelf je gevoelens invullen ,Eigenlijk weet Regine ook niet waarom , maar ze voelt er zich goed bij en het is een tikkeltje speciaal .

Boetseren:

Vermits ze rust vindt in boetseren en dat combineer met hout , (natuurprodukt ; natuur is ook rust), zijn haar werkjes nooit druk en zacht van kleuren.

Vandaar de naam van haar site, die de moeite is om te bezoeken

[www. Rust-en-eenvoud.com](http://www.Rust-en-eenvoud.com)

BAZEINGHA



BAZEINGHA

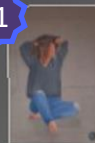
SCHILDERIJEN

- R1: Jeans 30 x 40 cm
- R2: Mon tasse de café, 35 x 45 cm
- R3: La Roche 35 op 45 cm
- R4: Apres le bain 1. 40 op 50 cm
- R5: Élégnance 1 30 op 50 cm
- R6: Élégnance 2 30 op 50 cm

KERAMIEK

- R7: Zeeland
40cm doorsnede
- R8: Set Sandglimmer
36cm doorsnede
en bollen 20-15-10cm
- R9: Topper
verroeste keramiek 48cm
doorsnede
- R10: Winterfeld
zoutpotje lepels
en schaal 34cm doorsnede

R1



R3



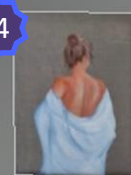
R5



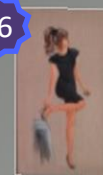
R2



R4



R6



R7



R8



R9



R10



Corinne Claes

Geboren in Antwerpen op 8 november 1945

Corinne ontdekte de beeldende kunst toen ze nog maar 8 jaar oud was.

Toen zij ter gelegenheid van haar verjaardag een schilderdoos met verf en penselen kreeg,

nam zij zich voor daar wonderen mee te verrichten,

en droomde ervan haar leven aan de kunst te wijden, en een persoonlijk oeuvre op te bouwen.

Zij voelde zich het meest aangetrokken door realistisch, en figuratief schilderen (olieverf op doek). Rustige en landelijke taferelen, met heel dikwijls daarin verwerkte dieren, kregen haar voorkeur. Opgemerkt door haar leraars kreeg zij al vlug de kans, met anderen, te exposeren, wat de vorming van haar zelfzekerheid positief in de hand werkte.

Een jarenlange pauze was het gevolg van haar huwelijk, waarin ze vier kinderen kreeg.

Ze gaf de voorkeur naar de opvoeding van haar vier nakomelingen.

De kinderen zijn ondertussen volwassen geworden.

En zij heeft nu opnieuw een gunstig klimaat gevonden om haar artistieke talenten weer uit te oefenen.

Gaandeweg door de landschappen, en stillevens heen, heeft ze nu haar stijl ontdekt, een stijl waarin zij haar creativiteit, fantasie en eigen mening op één doek kan samenbrengen: HET SYMBOLISME....maar de laatste jaren heeft zij zich vooral toegelegd op het schilderen van dieren.

Een SOLO tentoonstelling wordt dan ook in dit najaar (2022) gepland, met als titel "Mijn Dierenrijk"

UPDATE: Ondertussen heeft Corinne reeds verscheidene onderscheidingen behaald, waaronder: twee maal een Internationale- Gouden medaille van de Europese Kunst Academie in Gembloux, alsook enkele malen de publieksprijs tijdens de tentoonstellingen in het Ravenhof te Stabroek.

Corinne werd reeds 5 maal genomineerd voor de cultuurprijs van Stabroek.

Haar werken kunnen bekeken worden op social media/ website:

www.corinnearts.com ; alsook op haar Facebook-pagina.

Contact 03/6652224 GSM 0499/752050



BAZEINGHA



Corinne Claes

SCHILDERIJEN

C1: Back to the Past 97 op 77 cm

C2: The knowing 70 op 60 cm

C3: Our Wonderfull world 65 op 85 cm

C4: Eve's punishment 77 op 106 cm

C5: Technology 77 op 106 cm

BAZEINGA

C1



C3



C2



C4



C5



Robert Biesemans

Is geboren in Antwerpen in 1953 als een echte sinjoor. Van kindsbeen af was hij bezeten van fotografie. Hij moet ongeveer twaalf geweest zijn als hij een prijs won in een wedstrijd van Kodak. Sindsdien is fotografie een bijna passie voor Robert. Zijn donkere kamer was een van zijn lievelingsplekjes. Na een leven van informatica en lesgeven werd hij rond 2005 beroepsfotograaf.



Zijn stijl is samengevat in de slogan: “als eenvoudig mag sieren”. Hij is een eenvoudig mens en maakt eenvoudige foto’s. Liefst van mensen “zoals ze zijn”. Geen make-up, geen modekledij, geen luxetoestanden. Klassieke concerten, ballet, dans en dingen waar met weinig licht, veel beweging en veel schaduw foto’s moeten gemaakt worden, zijn de favoriete onderwerpen.

Hij rekt zichzelf bij de “sportieve mensen”.

Hij houdt van snelheid en beweging zolang er geen motor aan te pas komt.

De foto’s die hij in zijn studio maakt, zijn zelden geposeerd, maar bijna altijd in beweging.

Creatief kunnen omgaan met mensen en met licht,

is voor hem een feest waarbij hij de tijd al wel eens vergeet.

Robert houdt er van om zijn fotografiekennis te delen met anderen in workshops die hij geeft.

Zowel in groep als privaat, en ook lezingen in fotoclubs.

De kunst van het kijken komt daarin altijd vóór de knopjes en de techniek.

“Eenvoud” is ook terug te vinden in zijn stijl van lesgeven.

Hij doet het nog zoals vroeger : met handen en voeten en meestal zonder powerpoint.

Robert is geen “toestellenfreak”.

Hij gaat ervan uit dat een fotograaf met eender welk toestel goede foto’s moet kunnen maken.

Hij heeft reeds tentoongesteld in België, Frankrijk, China en won enkele prijzen. Maar hij is het meest fier

op zijn label van “Qualified European Photographer”,

toegekend door collega’s op het hoogste Europees niveau.

www.robertbiesemans.be

BAZEININGHA



Robert Biesemans

Alle werken zijn 65 op 85 cm

R1: Winny 1 cyaan

R2: Winny 2 beige

R3: Winny 3 groen

R4: Winny 4 geel

R5: Winny 5 rood

R6: Winny 6 blauw

R7: Winny 7 rood

R8: Cindy goud cyaan

R9: Izzy blauw

R10: Kim goud blauw

R11: Debby roze

R12: Kanti wit rood

R13: Daphne goud

BAZEINGA



Tom Van Thienen

Komt uit Gent en heeft zijn liefde en een nieuw leven gevonden in Stabroek.

Hij is een overlever. Hij houdt zich bezig met survival. Hij probeert vooral, in de roerige wereld van vandaag, te genieten van de kleine zaken.

Die zaken die er echt om doen, die het belangrijkste zijn.



Tom is ook een veelvoudig talent, naast de mooie tekeningen die hij maakt, is hij ook actief milieu- en natuurliefhebber, hij beheert de site: "Zij die het doen", over de zwerfvuilproblematiek. Tom is ook musicus en gitarist en snijdt zelfgemaakte "Native" indiaanse fluiten.

Maar in deze tentoonstelling gaat het over zijn tekenwerk.

Tom Tekent nu reeds een geruime tijd vooral landschap met grafietpotloden.

Een beeld van een mooi oud gebouw in een speciaal kader, komt graag op zijn tekentafel terecht.

Tekenen doe hij niet zomaar. Het is een soort reflectie van het leven, het denken, het stil staan bij beelden.

Een boom op papier zetten brengt rust. Hij ontwikkelt de vorm en kijkt naar waar de takken reiken.

Een boom is speciaal. Hij staat diep geworteld met het beginsel van alles.

De aarde. Door zijn takken die naar boven groeien reikt hij ook naar de hemel.

Je zou kunnen zeggen dat de boom alles omvattend is en dat tracht hij dan ook weer te geven in zijn werken.

Wanneer het werk klaar is wordt het vergezeld van woorden met de diepe betekenis achter zijn werk.

Woorden die spreken tot het innerlijke ... woorden die soms aanklampen bij een onzichtbare dimensie.

Tekenen wordt voor Tom een soort levensstijl. Hij gaat alledaagse dingen anders bekijken.

Een uitzicht op een stukje natuur, een vogel op een weidepaaltje met daarachter een prachtige hemel.

Men staat even stil bij wat je "eenvoud" zou kunnen noemen maar die zo alomvattend is.

Facebook: Tom Van Thienen (Foom)

BAZEINGHA



Tom Van Thienen

- T1: De zeven gestalten 50 op 40 cm
- T2: Het denken der bomen 50 op 40 cm
- T3: Terug naar Walhalla 50 op 40 cm
- T4: Trekvogels 50 op 40 cm
- T5: Winter in het dorp 50 op 40 cm
- T6: Zomer in het dorp 50 op 40 cm
- T7: De weg naar 50 op 40 cm
- T8: Silhouet 50 op 40 cm
- T9: Koolstof 50 op 40 cm
- T10: maanboom 33 op 43 cm

- T11: Kapel OLV Van de Heuvels 43 op 33 cm
- T12: De drie 23 op 32 cm
- T13: Winter 34 op 25 cm

BAZEINGHA



Hans Deelen

Als creatieve kapper van beroep en als kind van een kunstenaar/graficus, de moeder die hem te vroeg ontvallen is, valt de appel niet ver van de boom.



Ook al duurde het lang, maar het water loopt altijd naar de zee.
Vol lof als man over zijn vrouwelijke kant,
maken sterke vrouwen hem bewust van zijn verborgen talenten.
Het is die gewaarwording die hem de inspiratie gaf.
Zijn intuïtieve krabbelkunst is een eerbetoon naar mijn moeder.
Een eenvoudige, maar liefdevolle vrouw die vlak voor haar overlijden op 45 jarige leeftijd haar talent als haar testament aan hem heeft doorgegeven.
Het is niet de kunst op zich die belangrijk is. Maar de bezorgdheid hoe het met haar kinderen zou verder gaan nu zij niet langer voor hen zou kunnen zorgen.
De kleuren, de lichtstraal, het detail en de overdonderende spirituele invloed maken dat zijn moeder verder leeft in zijn schilderijen.
In de vele, sterke vrouwen die in zijn leven elk een afzonderlijke boodschap hebben verteld, leeft zijn moeder ook verder. In elk van hen zit een boodschap.
Zodat hij toelaat dat zijn moeder voor hem zorgen kan.
De echte kunst is jezelf te omarmen in zelfliefde.
En de kunst is die door te geven....

Facebook: Hans Deelen

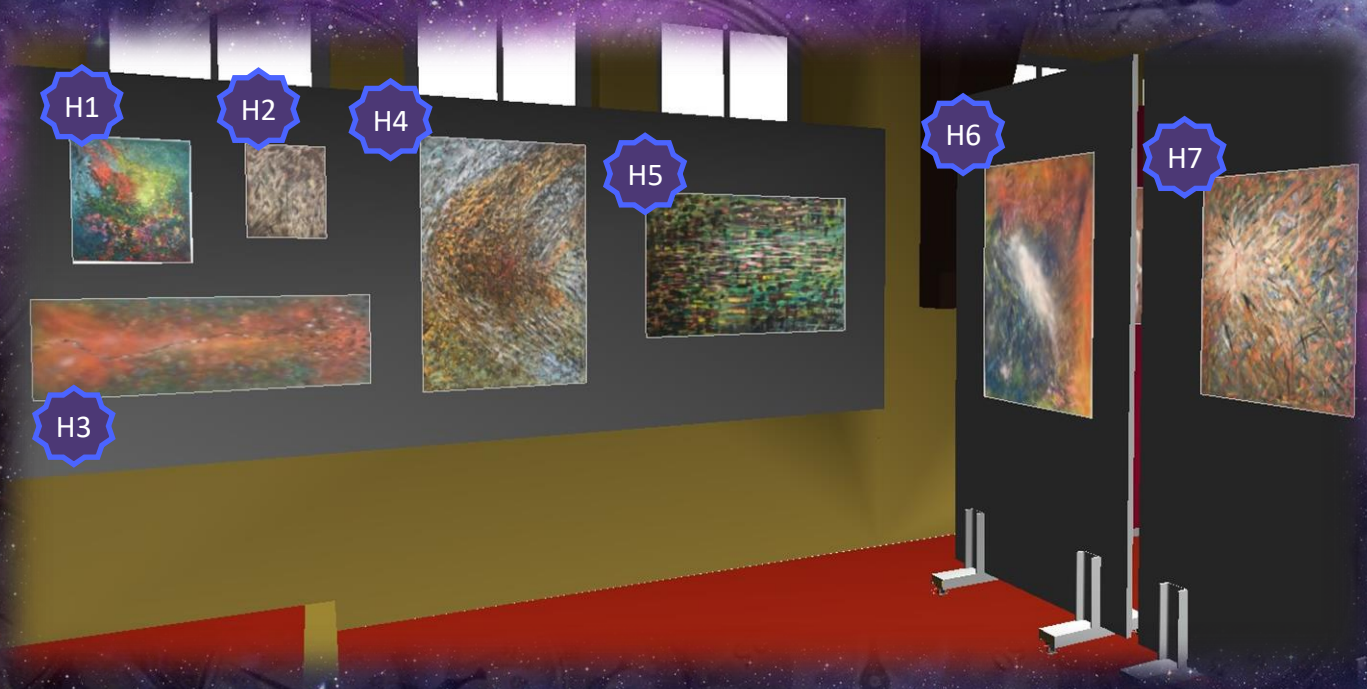
BAZELINGHA



Hans Deelen

- H1: Cosmos Colors 40 op 50 cm
- H2: Spiritual scratch marks 30 op 40 cm
- H3: Universal birth 120 op 40 cm
- H4: Big Bang 75 op 115 cm
- H5: Future in progress 115 op 75 cm
- H6: Ghost in transition 75 op 155 cm
- H7: Give her time and space 60 op 80 cm

BAZINGGA



Mark Robson

...is naast een 1962-kind-of-a-guy, een bewogen Antwerpse Grafische Vormgever, Illustrator en Beeldende kunstenaar. De krea-bea (knutselen, schrijven, tekenen) is reeds van kindsbeen af aanwezig.



Klassieke artistieke scholing volgde hij in Academia te Borsbeek. Nadien behaalde hij een Master Beeldende Kunsten in KDG-Sint Lucas te Antwerpen.

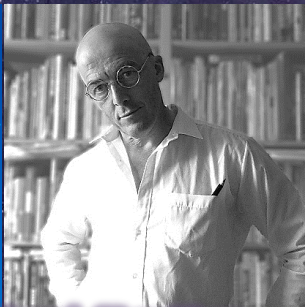
Mark groeide op in een heerlijke mix tussen kunst en pulp, via literatuur, strips, films, animatiefilms, Antwerpse musea en het volgen van museumklas in het KMSK.

Rond zijn 16 jaar maakte hij op een zonnige lentedag, geheel "toevallig", kennis met live-tekenen en -schilderen naar naaktmodel (m/v/x). Dit was het begin van een tot op heden ononderbroken liefdesaffaire hierin. Tevens de aanleiding voor het verzorgen van een wekelijks groepsatelier modeltekenen te Borsbeek sinds 1988.

In de dingen die hij in zijn beeldend werk creëert, is hij vooral een gepassioneerde waarnemer, verteller, dromer, met een nood aan variatie. Geliefde thema's: academische naakten, artistieke erotica, pin-ups, strips, portretten, dieren, landschappen, kinderboekillustraties, fantasy, sci-fi, droomwerelden, mythologie, diversiteit, hedendaagse onderwerpen, enz.

www.markrobson.exto.nl

BLAZINGHA



Mark Robson

M1: Fort Ertbrand 65 op 50 cm

M2: Silsburg 65 op 50 cm

M3: Kitty Kitty Bang Bang 40 op 50 cm

M4: Mijn Avonden met Maurice 65 op 50 cm

M5: Elegie 60 x 80 cm

M6: Cosmic World Tree 40 op 52 cm

M7: Crow Song 36 op 48 cm

M8: Extreme Funk 44 op 525 cm

M9: Writer's block 34 op 51 cm

M10: Daughter of Yuggoth 54 op 36 cm

M11: De Wonderlijke Vouwboot 52 op 36 cm

M12: Paddestoelen,

droefenis in Wonderland 27 op 27 cm

M13: Paddestoelen - Resist ! 51 op 34 cm

M14: Paddestoelen – Niet de Klapproos

Noch de Orchidee 44 op 44 cm

M15: Mythologie der Kleuren Loofgroen 48 op 36 cm

M16: Honden Hemel 51 op 34cm

M17: De Schemering van de Vampier 34 op 51 cm

BAZEINGHA



Linda Tuerlinckx

...Is een dochter uit een generatie van hoveniers. Een andere tak van haar vroegere familie langs vaderskant waren bekende beeldhouwers en schilders. De familie was ook bevriend met de later zeer bekende impressionist Rik Wouters

De impressie en de uitdrukking met kleur zonder in detail te gaan sprak haar sterk aan. Reeds op jonge leeftijd werd zij reeds geboeit door kunst.

Ook met steen en klei en alle andere materialen zocht zij haar weg om uiting te geven aan haar gevoel van het moment.

Keramiek, powertex, collages, borduurwerk, Sashiko, glas, decoratie in de woning, natuurfotografie ...noem het op en zij doet het.

Heel intuïtief en hypergevoelig voelt zij het leven zeer sterk aan zo ook haar band met de natuur . De basis is belangrijk.

Bergen en water en wolken spreken haar sterk aan. De emotie is belangrijk.

In haar landschappen zal je bijna nooit menselijke figuren terugvinden , ze zijn overdreven kleurrijk in abstractie om de mensheid met de neus op de feiten te drukken. De mens hoort daar niet, toch niet zoals hij nu is...ondankbaar voor de aarde.

De portretten die ze schildert nodigen dan weer uit tot nadenken.

Het zijn karakterschetsen vol emotie.

Verder is ze een allround kunstenares, zowel olie, pastel, acryl, waterverf, inkten e.a. zijn haar niet onbekend. Een coloriste in hart en nieren.



BAZELINGHA



Linda Tuerlinckx

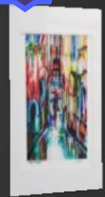
- L1: Effrontè 50 op 70 cm
- L2: Venetië 50 op 70 cm
- L3: Dreiging 80 op 80 cm
- L4: Verwachting 70 op 70 cm
- L5: Avond 70 op 60 cm
- L6: Berusting 100 op 70 cm
- L7: Linten 50 x 50 cm

BAZEINGA

L1



L2



L3



L4



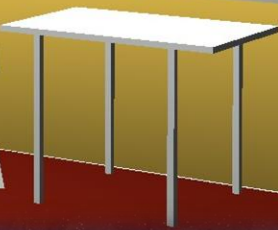
L5



L6



L7



Guido De Schepper

Born in the 50-'s als 4de van een ondernemend gezin.
Vrije tijd ging het naar jeugdbeweging, muziek, voetballen, knutselen en tekenen.
Vader en de oudste broer geven interesse voor techniek.
Zijn zus leert hem muziek, zijn broer tekenen en grafiek.
Moeder zingen en later leert hij van vader ook filmen.



Op het einde van de 60-'s volgt hij avondonderwijs voor zang en notenleer bij Jozef Van Poppel te Deurne, bij de scouts leert hij mondharmonica en gitaar maar vooral veel zingen.
Het is dan volop Beatles, Stones- en Dylan-tijd.
Na het beëindigen van hogere technische studies electro-mechanica en later procesortechnologie, volgt een boeiende carrière in de automatisatie en interne logistiek, wat hem uiteindelijk veel ervaring en de wereld rond brengt.
Maar ook veel verantwoordelijkheid bezorgt en zeer weinig vrije tijd.
Na een carrièrewending komt kunst, cultuur en creativiteit weer op het voorplan;
vooral muziek wordt zijn dikke rode draad.
De gitaar, zingen, schrijven en componeren worden terug belangrijker.

Geboeid, vooral door de studies en het werk van zijn vrouw Linda Tuerlinckx, volgt hij maar al te graag beeldende kunst met grote interesse en gedrevenheid.
Oprichten van **KIKH** vzw Kunst en Cultuurvereniging Kapellen
Oprichten en zanger, bassist en gitarist van de Kleinkunst-folk-muziekgroep: **Guido & Friends**
Daarnaast heeft Guido, naast zijn werk als Consultant en taak als opa, ook nog een grote interesse voor kosmologie, wetenschappen, geschiedenis, film en natuur.

www.gds-cs.be

BAZELINGEN



Guido De Schepper

Doorlopende filmvertoning met muziek:

9 Film-sequenties over de geboorte en de dood van het universum en alles wat zich daar tussen afspeelt.

Muziekkeuze: Guido De Schepper, Linda Tuerlinckx en Kris Doms

BAZEINGHA

#1:
Voor de Big Bang
"Memoirs of a Geisha"
John Williams

#2:
Tijdens de Big Bang
"Carmina Burana"
Carl Orff

#3:
Expansie en vorming
"Surface of the Sun"
John Murphy

#4:
Sterrenstelsels
"Hymn of the charubin"
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

#5:
Zonnestelsel
"Methamorphosis 4"
Philippe Glas

#6:
Planeet Aarde
"Time traveler"
Robin Spielberg

#7:
Evolutie en leven
"Lacrimosa"
Zbigniew Antoni Preisner

#8:
Mens en bewustzijn
"L'enfant"
Vangelis

#8:
Einde der Tijden
"Bazeingha Finales"
Kris Doms

25/2/2022 20:00

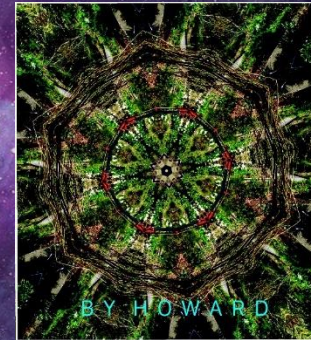
BY HOWARD

Tijdens de coronacrisis van 20-21 start Steven Hendrickx met het idee om zoveel mogelijk van Ben Howards gevarieerde muziek te leren spelen.

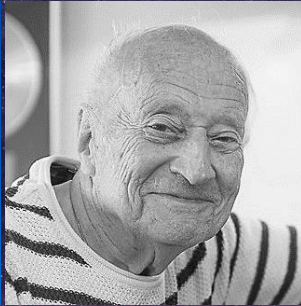
Een idee dat al gauw een beetje uit te hand begint te lopen. Maanden van intensief repeteren en knutselen aan technisch materiaal, om de muziek van Ben Howard te kunnen brengen, volgen. Celliste Stien Gielis sluit zich aan en even later ook percussionist Rimbart Haché.

Samen vormen ze 'By Howard' en brengen ze nummers uit elk album: (Every Kingdom, The Burgh Island, I forget where we were, noonday dream en collections from the whiteout)

Waardoor er een verrassend gevarieerd repertoire ontstaat.



BAZEINGHA



27/2/2022 20:00

François Glorieux

.... Is de belangrijkste nog steeds levende muzieklegende van België.

Meer dan 6000 concerten in meer dan 60 landen

Glorieux is zijn naam helemaal waardig.

Componist, pianist, dirigent en professor;

Zijn oeuvre omvat meer dan 300 werken.

François Glorieux, wordt 90 jaar in augustus 2022, wou nog eens graag concerneren in zijn geliefde regio: Putte/Kapellen/Stabroek; en de gezelligste en beste Concertzaal van Kapel De Heuvels, vond hij ideaal.



Hij werd recent nog door Antwerpen gevierd naar aanleiding van de première van zijn Antwerp hymn.

Hij speelt nog dagelijks piano en dankzij zijn unieke gave van improvisaties, boeit hij zijn publiek

Zijn combinatie van piano spelen en interactie met zijn publiek is uniek.

Arthur Rubinstein zei ooit over Glorieux: "Il ne fait pas des notes, il fait de la musique." Van balletmuziek voor Maurice Béjart, over composities voor slagwerk tot zijn legendarische bewerkingen van werk van

The Beatles, ... hij deed het allemaal.

En dan is er natuurlijk ook nog zijn onvergetelijke ontmoeting met Michael Jackson.

Een levende legende en de koning van de improvisatie aan het werk in Kapel De Heuvels bij KIKH!

BAZELINGEN

PERKAMENT

.... Is het huisbiertje en de vaste Bar/Foyer partner van vzw KIKH, Brouwer Eddy Leysens stond mee aan de wieg vanaf de eerste kík van KIKH.

Geniet van een lekker drankje aan de bar of aan tafel



Perkament
Streekgebonden bier

- Tripel 7.5° Alc.
- Honingbier 8.5° Alc.
- Donker 9° Alc.

Historische verhalen
Legenden
Mythen
Sagen

www.hetperkament.be Brouwerij Het Perkament



Het goudkleurig en parelend biertje van alcohol 7% vol, is hergist op de fles. Ideaal om te drinken op een terrasje maar ook bijzonder smaakvol bij een lekkere maaltijd of een geweldig en gezellig muziekconcert van KIKH.

BAZEINGITA



American Showlights

American Showlights VZW is de vaste techniek partner van vzw KIKH. A.S. bestaat uit gemotiveerde ervaren technici die elk cultuurevenement tot een onvergetelijk uniek resultaat brengen. Is het nu een rockoptreden, dansshow, bedrijfsevenement, Cd-opnames, theatervoorstelling, fuif, ... of andere cultuuractiviteit: zij ondersteunen technisch met de gepaste en juiste klank, belichting, beeld en sfeer. Kortom alles is mogelijk!

bedrijfsevenement, Cd-opnames, theatervoorstelling, fuif, ... of andere cultuuractiviteit: zij ondersteunen technisch met de gepaste en juiste klank, belichting, beeld en sfeer.

Kortom alles is mogelijk!

BAZEINGH



© Vera Jordens

AMERICAN SHOWLIGHTS

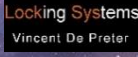
EMAIL : info.americanshowlights@skynet.be

Tel : +32 495 30 62 54



KLANK
BEELD
BELICHTING
CD OPNAMEN
EVENEMENTEN





BAZEINGHA

